

XG-909

16 août 2006

Dernière mise à jour : 16 août 2006

Née d'une combinaison entre la table classique x0x de Roland, et de la puissance de synthèse de Yamaha, XG-909 est une boîte à rythme utilisable en tant que batterie, principalement pour des morceaux de musique électronique...

Née d'une combinaison entre la table classique x0x de Roland, et de la puissance de synthèse de Yamaha, XG-909 est une boîte à rythme utilisable en tant que batterie, principalement pour des morceaux de musique électronique...

Il est donc possible de créer jusqu'à 100 patterns, avec des drum kits modifiables constituées de 10 instruments simultanés (38 kits par défaut). Il est possible de combiner deux kits fournis, de contrôler les effets, l'équaliseur et les paramètres du synthétiseur pour chaque percus, de créer des timbres dynamiquement pour chaque son, et enfin l'exportation d'une simple boucle ou du morceau entier est possible via le Midi...

En s'approchant un peu plus, on s'aperçoit que le nombre de pas pour chaque pattern est modifiable (de 1 à 16), le tempo également (bien entendu) ainsi que des options à la fois essentielles et pas toujours communes à tous les logiciels de cette catégorie. On note en particulier les options shuffle, flam, echo, length, repeat, chain... Pour ce qui est du synthétiseur, on peut agir sur la tonalité, la résonance, des filtres (passe-bas...), l'attaque, pitch, cut-off...

Finalement, composez votre rythme à l'ancienne en agissant sur bon nombre de paramètres, rien de tel !

- Atouts :

Comme toutes les répliques de machines existantes (celles de Roland étant les plus copiées), on ne peut pas être déçu ! On retrouve donc tout ce qui a fait le succès de ces tables, à commencer par une grande liberté. Le nombre de pattern (impressionnant) et de kits n'imposent pas de limite. De plus, l'action directe sur le son synthétisé est fortement appréciable. Enfin, les effets sonores (tel que 'Flam' qui consiste en un 'double hit'), en général indépendant pour chaque track, apportent un plus indéniable.

Encore un dernier avantage : vous pouvez lancer plusieurs fois et simultanément l'application ! La sauvegarde sera alors synchronisée dans un seul fichier Midi !!!

- Inconvénients :

Pas de réel inconvénient, si ce n'est les limites imposées par le Midi...

Opinion finale :

Rarement une boîte à rythme est aussi excellente ! Le nombre de paramètres et l'indépendance de chaque track, associés à la synthèse modifiable de chaque son en fait une référence qui passe trop inaperçue selon moi. Bref, Techno Toys poursuit sa lignée de réplique de machines réelles, comme par exemple Seq-303... Longue vie à Techno Toys !