

Tactile12000

16 août 2006

Dernière mise à jour : 16 août 2006

C'est, par définition, un logiciel de mixage. On pourrait le rapprocher du logiciel Virtual TurnTables, car ils ont pas mal de point communs. En effet, on y retrouve toutes les fonctions nécessaires pour réaliser des mixs.

C'est, par définition, un logiciel de mixage. On pourrait le rapprocher du logiciel Virtual TurnTables, car ils ont pas mal de point communs. En effet, on y retrouve toutes les fonctions nécessaires pour réaliser des mixs, à cela près qu'il vous faudra "bidouiller" un peu les connections (nous le verrons dans la suite).

Sont disponibles les fonctions suivantes : réglage de volume pour chaque platine, ainsi que pour la globalité, des potards de réglage de vitesse des platines, des boutons "pitch bend" pour permettre d'harmoniser les tempos, et enfin des boutons pour indiquer la vitesse du disque (33/45 tours). A noter également la possibilité d'éditer une play-list ainsi qu'un "auto-mix" pour laisser le logiciel enchaîner les titres.

Je vous parlais précédemment de "bidouillage", aussi dois-je vous avouer la vérité... Le programme ne prend pas en charge plusieurs cartes sons. Ainsi, pour pallier à ce problème, les développeurs ont élaboré une technique de préécoute, qui est de jouer avec la stéréo. En effet, si vous utilisez ce logiciel en soirée, vous devrez brancher un seul canal de sortie de l'ordinateur sur les deux enceintes de votre chaîne Hi-fi, l'autre sortie étant réservée pour la préécoute par un casque. Ainsi, vous n'émettrez qu'en mono. Une fois cette étape franchie, d'autres fonctionnalités s'offrent à vous. Par exemple, en plus du cross-fade de sortie, vous avez également un cross-fade pour la sortie casque... Bref, vous vous retrouvez pratiquement devant de réelles tables vinyles.

- Atouts :

En plus d'une interface agréable et rapide à prendre en main, il détient toutes les clés pour réaliser quelque chose de bonne facture. Une fois les fils branchés correctement, vous faites ce que vous voulez. On a même la possibilité de jouer directement sur le vinyle (scratch, playback...) ! N'oublions pas que l'on peut aussi enregistrer des "cues" pour démarrer le morceau à partir du point d'arrêt voulu.

- Inconvénients :

L'inconvénient majeur réside dans le fait qu'il faut relier la carte son à une chaîne pour pouvoir tout simplement mixer, sans quoi la préécoute se fera en direct et sans filet. Cela amène d'autres complications, car en effet, aucune visualisation du rythme n'est possible, de même que l'indication du BPM courant (pourtant usuel).

On remarque également que les pitches pour régler la vitesse d'un morceau sont plutôt grossier (pas de 0.25%).

Opinion finale :

Ce logiciel est plutôt satisfaisant si vous avez bien relié les bons cables. Ce système était déjà présent dans Digital 1200SL, ce qui est très pratique pour ceux qui n'ont ou ne peuvent avoir plusieurs cartes sons. Sinon, allez choisir de préférence un autre logiciel...