

## Spektral Delay

16 août 2006

Dernière mise à jour : 16 août 2006

Voici un vrai logiciel qui permet de faire des retouches sonores spécifiquement sur le spectre et le retard (d'où ce nom ingénieux : Spektral Delay)... Native Instruments a finalement le don de fournir d'excellents logiciels qui se démarquent des autres.

Voici un vrai logiciel qui permet de faire des retouches sonores spécifiquement sur le spectre et le retard (d'où ce nom ingénieux : Spektral Delay)... Native Instruments a finalement le don de fournir d'excellents logiciels qui se démarquent des autres, et ce d'ailleurs avec des prix abordables pour tous...

D'un point de vue global, ce programme permet de modifier un son en entrée (wav, aif ou midi) avec plusieurs outils : filtre, retard (delay) et rétro-action (feedback). A partir de là, de nombreuses options et caractéristiques apparaissent... Tout d'abord, pour chacun des effets cités ci-dessus, vous disposez de deux fenêtres (pour la stéréo), elles-même divisée en bandes (64 à 1024 bandes d'analyse). Les effets varieront suivant la longueur de celles-ci (par exemple, pour un passe bande, la longueur des bandes de basse et haute fréquence sera nulle)... L'édition se fait très simplement et graphiquement (avec là encore plusieurs options...).

On compte, parmi les outils disponibles, la présence d'un LFO (Low Frequency Oscillation) à 6 enveloppes et 4 potards pour la profondeur...

Bien entendu, vous pouvez sauvegarder le résultat obtenu sous fichier wave (et autre ?). Vous pouvez d'ailleurs visionner le sonographe de l'entrée et de la sortie.

Et pour toutes les autres options, plongez-vous directement dans le logiciel...

- Atouts :

Ce logiciel est entièrement consacré aux professionnels. Un débutant en la matière fera probablement quelques petites choses dessus, mais n'exploitera certainement pas toutes les capacités de Spektral Delay...

En réalité, vous pouvez faire tout avec rien. L'exemple fourni dans la démo vous le prouvera : le sample "brut" est une voix, et les transformations apportées aboutissent aussi bien à une nappe comme à un son mécanique ! Si vous adorez jouer avec les spectres, et autres delay, feedback ou encore LFO, vous trouverez difficilement un meilleur logiciel.

Un prix incroyablement bas.

L'entrée possible de Midi est également appréciée...

- Inconvénients :

Les novices seront perdus dans les détails des effets.

Et comme à l'accoutumée chez Native Instruments, il faut une bonne bécane pour faire pleinement fonctionner ce programme.

Opinion finale :

Toutes les possibilités spectrales, de retard ou de rétro-action sont exploitées, et ce avec une grande précision. Ce logiciel à part bénéficie donc de fonctionnalités professionnelles, avec un prix de \$10 !!! On se croirait sous Linux... Tous ceux qui font de la composition sur ordinateur "assez poussée" devraient essayer Spektral Delay...