

Seq-303

16 août 2006

Dernière mise à jour : 16 août 2006

Seq-303 fait partie de ces petits logiciels sans prétention qui se révèlent être en réalité très pratiques. Ce logiciel est en fait une émulation de séquenceur analogique qui s'inspire notamment des séquenceurs 'Moog 960', 'Serge TKB', 'ARP 1613', 'Paia 4780', 'Korg SQ-10' et, bien entendu, la 'TB-303' de Roland.

Seq-303 fait partie de ces petits logiciels sans prétention qui se révèlent être en réalité très pratiques. Ce logiciel est en fait une émulation de séquenceur analogique qui s'inspire notamment des séquenceurs 'Moog 960', 'Serge TKB', 'ARP 1613', 'Paia 4780', 'Korg SQ-10' et, bien entendu, la 'TB-303' de Roland... Approchons-nous de plus près...

Concrètement, ce logiciel permet de réaliser des mélodies, jouées par divers instruments avec quelques effets courants. Pour ce qui est de la mélodie, vous disposez de 16 notes (*16 patterns), avec plus de 9 octaves, 4 styles de notes (noire à triple croche). Le tempo est ajustable (60 à 200 BPMs). Vous avez le choix entre plus d'une centaine d'instruments (des plus connus au plus inattendus).

En ce qui concerne les effets sonores, vous pouvez modifier l'amplitude, faire une modulation, jouer sur la balance ou encore la réverbération.

Enfin, la sauvegarde se fait en exportant en fichier MIDI.

L'atout le plus spécifique à ce logiciel est sans aucun doute la grande place laissée au hasard. En effet, vous pouvez faire des mélodies uniquement composées par hasard par Seq-303 ! Dans le même état d'esprit, le défilement de la mélodie peut se faire aléatoirement !

- Atouts :

Si vous n'avez absolument aucune idée de mélodie, laissez faire le hasard ! Si quelques notes ne vous satisfont pas, modifiez-les, appliquez des effets, et le tour est joué ! Le côté aléatoire est vraiment important et apprécié dans ce logiciel.

De plus, les sons de Seq-303 vous permettent d'utiliser ce logiciel, quelque soit le style que vous écoutez (Jazz, House, ...).

- Inconvénients :

Vous ne pouvez pas sauvegarder le résultat en fichier wave. Ce logiciel se substitue uniquement à des synthétiseurs réels, ce qui est dommage étant donné que l'on exploite pas toutes les possibilités offertes par le numérique... Toutefois, le MIDI a également de nombreuses qualités !

Opinion finale :

Ce logiciel est super lorsque l'on est pas inspiré... Il suffit de quelques essais pour composer une mélodie à toute épreuve. Les effets sont appréciables, même s'ils ne sont pas très nombreux. Il est cependant regrettable qu'il n'y ait que l'exportation en Midi (sans pour autant que cela handicape réellement le logiciel)... Bref, essayez-le, d'autant plus que le logiciel n'est pas restreint en fonctionnalités pendant 30 jours ou 25 utilisations (vous pourrez donc juger vous-même, et peser le pour et le contre).