

Orion

16 août 2006

Dernière mise à jour : 16 août 2006

Orion fait partie de ces quelques logiciels "tout en un" en ce qui concerne la création de morceaux. Dans le même état d'esprit que Reason, avec toutefois des différences, Orion est donc constitué de boîtes à rythme, de samplers, de synthé ainsi que de modules laissés au libre choix à l'utilisateur.

Orion fait partie de ces quelques logiciels "tout en un" en ce qui concerne la création de morceaux. Dans le même état d'esprit que Reason, avec toutefois des différences, Orion est donc constitué de boîtes à rythme, de samplers, de synthé ainsi que de modules laissés au libre choix à l'utilisateur.

Le logiciel est donc composé de 9 modules, ou générateurs : 'Bazzline XT', 2 générateurs de percus (stéréo ou 4.mono), deux éditeurs de sample (stéréo ou 2.mono), un WASP, un Wavedream, 2 XR-909. Le 'Bazzline XT' est un synthétiseur/oscillateur accompagné d'un filtre passe-bas, les percus permettent de réaliser des rythmes, les éditeurs de samples permettent d'appliquer à des samples divers effets & oscillateurs (notamment des LFOs, filtres...), le WASP est un synthétiseur réalisé avec 3 oscillateurs avec, là encore, des LFOs, distortion, enveloppes et autres, le module Wavedream est un synthé avec 3 LFOs et enveloppes ADSR (ADSR = Attack, Decay, Sustain et Release), et enfin les XR-909 constituent des batteries & percus tirés de la célèbre TR 909 de Roland (avec Bassdrum, Snare, Clap...).

Chaque module est également doté de fonction "edit" qui permet de composer des mélodies (non seulement avec les synthés, mais aussi avec les batteries !) et, bien entendu, une console de mixage globale. Bref, pas mal de possibilités offertes, sans oublier les "pattern" qui permettent de réaliser de vrais morceaux. Finalement, Orion permet de composer des titres assez facilement (chaque module étant séparé, la difficulté d'emploi est faible) et laisse votre créativité libre de s'épanouir.

- Atouts :

Ce logiciel est plutôt complet, et peut être relié à un appareil MIDI pour encore plus de possibilités. Point de vue effets sonores, Orion prend en charge tous les plugins VST et DirectX, ajoutés aux effets inclus (phaseur, distortion, compression...), ce qui en fait un logiciel qui évolue suivant que vous ajoutez des plugin'.

La console de mixage est plutôt bien conçue et ressemble fidèlement à de réelles tables. Au bout du compte, le logiciel est sympa d'utilisation.

- Inconvénients :

Commençons par un petit regret : toutes les fenêtres contenant les générateurs s'enchevêtrent dans la fenêtre principale, gachant un peu la lisibilité et la navigation entre elles.

Et finissons par un regret plus grand : l'exportation se fait uniquement en fichier MIDI. Tout du moins, espérons que cela ne soit le cas que pour la version démo, et que la version enregistrée est moins limitée du point de vue de la sauvegarde. En tout cas, dans la version enregistrée, on peut sauver sous forme de fichier Orion (.sfs) (cf chanson de démonstration).

Opinion finale :

Comme je l'ai dit plus haut, Orion ressemble assez à son confrère Reason. Même s'il est moins bon que ce dernier, il n'en reste pas moins complet et permet de composer des morceaux entiers, de la batterie au synthé. De plus, chacun de ses 9 modules contient pas mal d'option et d'effet sonore (pas à un point d'en être surchargé toutefois). A noter la prise en charge de plugin' VST et DirectX. Seul petit point délicat : la sauvegarde...