

## Hip-Hop eJay

16 août 2006

Dernière mise à jour : 16 août 2006

Ce logiciel, orienté surtout vers le hip-hop, le R'n'B ou encore le rap, est parfait pour tous ceux qui veulent composer rapidement et assez facilement.

Ce logiciel, orienté surtout vers le hip-hop, le R'n'B ou encore le rap, est parfait pour tous ceux qui veulent composer rapidement et assez facilement. En effet, E-Jay nous propose ici beaucoup d'outils essentiels pour réaliser des rythmiques, travailler des samples, et même scratcher ! Détaillons un peu plus chaque module...

Tout d'abord, la fenêtre principale est composée de 17 canaux que vous pouvez combler à votre guise avec vos samples (externes ou créés avec le logiciel) à l'aide du "glisser-déposer". Le module scratch generator consiste, comme son nom l'indique, à faire des scratches très réalistes (les plus vrais que j'ai entendu jusqu'à présent sur un ordinateur), et ce soit en "live" ou à l'aide de scratches prédéfinis. Vient ensuite le groove generator que l'on retrouve souvent dans les produits eJay : c'est une sorte de batterie 10 canaux commandables par le clavier numérique, avec divers effets possibles (reverse, echo, resonance, distortion...). On retrouve également un module constitué d'une boîte à rythme plus "conventionnelle" 10 canaux (sous forme de matrice). Enfin, un petit studio d'effet est présent pour arranger vos samples ainsi obtenus. Bien entendu, on peut contrôler le tempo du morceau (avec time-stretching ou non), ainsi que le volume de chaque canal...

Etant donné que la version de démonstration ne permet pas de sauvegarder, je ne peux vous en dire plus sur les formats d'exportation...

- Atouts :

Très rapide à prendre en main, ce logiciel a de plus l'avantage d'être plutôt complet. Les différents modules proposés se complètent bien, et le travail visuel et direct sur les samples est efficace. Il est également possible d'enregistrer des samples sous format wave (dans la version enregistrée), et de classer ceux-ci dans des sous-groupes pour toujours plus de lisibilité.

Le module de scratch est vraiment bien conçu, tout comme le groove generator.

- Inconvénients :

On regrette énormément l'absence de synthétiseur... Ce logiciel est en fait plus un arrangeur de sample qu'un véritable studio complet. Vous pouvez certes composer vos rythmiques, mais pour le reste, il vous faudra faire appel à autre chose (instruments externes, autres logiciels...).

N'attendez pas plus que les fonctionnalités essentielles de composition. Les possibilités offertes sont grandes mais pas infinies.

Opinion finale :

En définitive, ce programme n'est à conseiller qu'à toutes les personnes désireuses de composer rapidement et de manière assez efficace... Si vous voulez un logiciel en béton, optez pour autre chose (Music maker, Cubase ou Reason). Mais il vous satisfera davantage si vous avez la possibilité de réaliser facilement vos samples et que, bien entendu, vous avez pour projet de composer des musiques dans les styles avoisinant le hip-hop...