

FruityLoops

16 août 2006

Dernière mise à jour : 16 août 2006

FruityLoops constitue l'un des home-studio les plus utilisés, les plus avancés et les plus simples qui soient. Ce séquenceur permet donc de créer des morceaux et/ou des boucles (loops), qui peuvent être exportés sous forme de fichiers Midi, wave ou encore mp3...

FruityLoops constitue l'un des home-studio les plus utilisés, les plus avancés et les plus simples qui soient. Ce séquenceur permet donc de créer des morceaux et/ou des boucles (loops), qui peuvent être exportés sous forme de fichiers Midi, wave ou encore mp3... Plusieurs outils sont à votre disposition pour créer des mélodies, des rythmiques, y appliquer des effets... Commençons par détailler l'interface et ses différents composants...

Un grand effort a été apporté pour rendre les éléments les plus accessibles possibles, avec une clarté satisfaisante. L'interface globale se décompose donc en trois parties majeures. En haut, on retrouve des boutons de configurations classiques, tels que le tempo, le volume, la balance, le choix du pattern... Sur le panneau de gauche est situé un explorateur "musical" qui classifie tous vos échantillons, instruments et autres effets en catégories, ces dernières se subdivisant si besoin est (par exemple les boîtes à rythme -808, 404...-, les instruments -guitare, basse, synthétiseur-, une base de donnée d'effets, et bien d'autres encore). En conséquence une énorme liste de sons et boucles. A noter également que vous pourrez intégrer dans cet explorateur des fichiers réalisés à l'aide de SimSynth ou encore de ReBirth RB-338 !

Approchons-nous enfin de la partie la plus intéressante : le panneau central. C'est dans ce panneau que vous effectuerez toutes vos manipulations. Ce conteneur permet en fait d'inclure plusieurs petites fenêtres, fenêtres que vous aurez choisi selon vos besoins. On distingue 4 fenêtres principales :

- le séquenceur. Il peut contenir un nombre indéfini de voies que vous ajoutez à l'aide de l'explorateur (panneau de gauche). Celles-ci peuvent être de tout type (percussion, mélodie...). Chaque voie se compose de deux potards (volume et balance) ainsi que les cases correspondant à l'émission des notes. Pour aller plus loin dans la composition, trois outils vous sont fournis : une fenêtre de réglage, un éditeur graphique et un éditeur de clavier. La fenêtre de réglage (spécifique à chaque voie) permet d'agir directement sur le son (enveloppe, LFO, oscillateurs, forme de l'onde pour un sample Wave, résonance, polyphonie et encore bien d'autres outils). L'éditeur graphique permet de modifier pour chaque note (et de façon indépendante) la balance, la vitesse, le filtrage, l'intonation ainsi que la persistance de la note. L'éditeur de clavier quant à lui représente un véritable clavier pour indiquer la note que l'on veut insérer. Toutefois ce dernier éditeur reste très sommaire, d'où la deuxième fenêtre...
- le 'piano roll'. Il regroupe (sur une fenêtre à part) les deux éditeurs précédents, avec toutefois une plus grande finesse, davantage de clarté et d'options (fade, couleurs...).
- la playlist. Elle permet de séquencer les différents patterns que vous avez construit (pas moins de 999 patterns possibles !). Là encore l'utilisation est plus que simplissime, puisqu'il suffit de dessiner à la souris, de faire des 'copier-coller' et autre 'déplacer'...
- les effets sonores. Cette fenêtre se compose de 17 voies (dont une pour la sortie principale), chacune des voies pouvant enchaîner 4 effets différents. Remarquons que ces effets sont de l'ordre d'une trentaine pour ceux fournis avec FruityLoops (plugins VST entre autres) à ajouter à tous vos plugins DirectX et VST ! On retrouve donc des compresseurs, des filtres, des equaliseurs, des reverb, des retards etc. Chaque effet sonore est bien entendu paramétrable...

Au final, FruityLoops regroupe de très nombreuses fonctionnalités plutôt simples à utiliser mais néanmoins efficaces. Il est aisé d'interagir rapidement avec énormément de paramètres. Pas mal du tout quoi.

- Atouts :

S'il ne fallait retenir que les principaux avantages de ce logiciel, on pourrait penser à la puissance de FruityLoops et à sa facilité d'emploi. La plupart des plugins fonctionnent (DirectX, VST...), les effets s'appliquent en grand nombre sans trop de contrainte, chaque note est entièrement paramétrable (filtre, puissance, balance, résonance, 3 oscillateurs, LFO...), les kits fournis sont excellents (kit electro, acoustique etc.). Importation et exportation de fichiers MIDI... Je vous conseille de juger de vous-même des autres atouts de FruityLoops grâce à la démo du soft. Enfin, élément non négligeable : l'interface est superbe et agréable à l'emploi.

- Inconvénients :

L'inconvénient majeur est que ce séquenceur est idéal pour les samples & sons de FruityLoops, mais n'est pas prévu pour être utilisé avec des samples externes wave (l'importation MIDI est toutefois possible).

FruityLoops est l'un des séquenceurs / studio les plus intéressants. Il se démarque sur plusieurs points, notamment par la multitude de réglages possibles ainsi que par les instruments et autres effets disponibles. Pas grand chose à redire, sinon que je vous conseille d'essayer la démo si vous ne connaissez pas ce logiciel puissant !