

## Audiomatik

16 août 2006

Dernière mise à jour : 16 août 2006

Beat 2000 fait sans nul doute partie de ces logiciels classés "tout-en-un"... En effet, Aludra Software vous propose ici un programme aux multiples facettes, qui sont : un séquenceur, une boîte à rythme et un éditeur de sons, soit 3 petits logiciels distincts.

Beat 2000 fait sans nul doute partie de ces logiciels classés "tout-en-un"... En effet, Aludra Software vous propose ici un programme aux multiples facettes, qui sont : un séquenceur, une boîte à rythme et un éditeur de sons, soit 3 petits logiciels distincts.

Commençons par le séquenceur : "Pro 2000"... Il se divise en deux parties, l'une en "live" (et quasiment inexploitable) et l'autre à l'aide de tracks (plus conventionnel). Pour ce qui est de la première, l'interface est on ne peut plus simple. Il suffit de charger vos samples (20 au maximum), et d'appuyer sur des boutons pour les actionner en boucle. Pour chaque sample, vous pouvez modifier la balance et le volume. La seconde partie, plus exploitable, permet de caler vos samples dans des tracks qui leurs sont personnels. De même, dès que vous désirez entendre un sample, il suffit de sélectionner la région sur le track, rien de plus. En effet, dans les deux cas, le logiciel met automatiquement vos extraits bout à bout (il ne faut pas voir vos samples comme étant des morceaux bornés de musique, mais comme une bande continue que vous activez quand vous désirez mettre le son en question).

En ce qui concerne la boîte à rythme "DRUMatik", elle est très minimaliste dans le sens où vous disposez de 32 temps (que vous pouvez arranger en 1/4, 2/4 ou 4/4), d'une balance et d'un volume modifiables par track, ainsi que tout de même 20 pistes. Deux remarques sont toutefois importantes : vous pouvez mettre le sample que vous voulez pour chaque piste, et vous pouvez exporter le résultat en fichier wave.

Et enfin, "AUDIOmatik" est un éditeur de sons lui aussi très intuitif et simple. Il permet d'effectuer principalement quelques retouches sonores sur vos samples. Vous y retrouverez par exemple toutes les fonctions du copier-coller, trim-crop... Pour ce qui est des effets sonores, ils sont au nombre de 14 : echo, chorus, volume, centralisation du signal, pitch, time-stretching, conversion de format, fade (in et out), insertion de silence, mute, normalisation, balance, reverse et échange des canaux stéréo. Les algorithmes sont cependant peu poussés... Vous pouvez sauver le résultat en fichier wave, au, snd, aiff, ra...

En définitive, ce logiciel permet de tout faire : sampler des morceaux, les modifier, créer des rythmes et pour finir séquencer pour réaliser vos morceaux.

- Atouts :

Vraiment sympa ce logiciel, essentiellement pour débiter. Tout y est très intuitif et très rapide à prendre en main. La boîte à rythme est pas mal dans le sens où vous avez une visualisation directe des 20 canaux (chaque sample pouvant être importé), tout comme le séquenceur.

- Inconvénients :

N'espérez pas obtenir de résultats professionnels. De plus, vous ne pourrez pas enregistrer les morceaux que vous produirez (aucune sauvegarde prévue).

Opinion finale :

A conseiller à tous ceux qui veulent s'aventurer dans la composition de musique sans se prendre la tête avec des fonctions compliquées !